



0752CH17

# मौत का पहाड़

शब्द : गायत्रीमदन दत्त  
चित्र : राम वाईरकेव

इचिरो और चिरो दो भाई थे. दिन-भर वे अपने खेतों में काम करते थे.

शाम को जब वे घर लौटते, उनकी मां सुमी मुस्कुराते हुए उनका स्वागत करती थी.

आओ, मेरे बेटो, भोजन तैयार है.

पर कुछ दिनों से इचिरो और चिरो उदास रहने लगे थे...

और वे अक्सर खिड़की में से, दूर, कुहरे से घिरे पहाड़ की ओर देखा करते थे.

70 वर्ष के होते ही सब बूढ़ों को उनके बेटे इसी पहाड़ पर ला कर छोड़ जाया करते थे.

यह नियम उस राज्य के राजा ने बनाया था. इसके पीछे विचार यह था कि जब बूढ़ों में योग्यता और ताकत खत्म हो जाती है, वे परिवार और समाज पर बोझ बन जाते हैं.

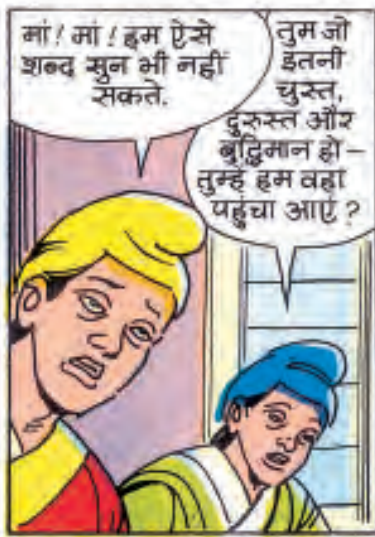
इस नियम में यह बात भुला दी गयी थी कि बूढ़े लोग अपना वर्षों का अनुभव और ज्ञान अपने बच्चों को दे सकते हैं.

और एक शाम, सुमी ने अपने बेटों से कहा -

मेरे बच्चो, आज पूर्णमासी है. आज मैं 70 वर्ष की हो गयी. अब इस राज्य के नियम के अनुसार...

...कल तुम मुझे उस पहाड़ पर पहुँचा आओ, जहाँ से कोई लौट कर नहीं आता.





मां! मां! हम ऐसे शब्द सुन भी नहीं सकते.

तुम जो इतनी चुस्त, दुरुस्त और बुद्धिमान हो— तुम्हें हम वहाँ पहुंचा आएँ?

मेरे बच्चों, कानून से तुम कैसे लड़ोगे?



कोई धारा न था...



...और अगली सुबह, मुमी ने बड़े ध्यान से अपने घर को घूम-घूम कर देखा.

कपड़े सब दुरुस्त हो गये... मैंने आखिरी खाना भी बना दिया.



उसकी झोली तैयार थी... और यात्रा शुरू हो गयी.

यात्रा काफी लंबी थी. आखिरकार वे पहाड़ की तलहटी में पहुंचे.



जैसे-जैसे वे ऊपर चढ़ते जा रहे थे, सुमी रास्ते के किनारे पर उग्रे हुए सरकड़ों की तौड़ कर गिराती जा रही थी.

वह खुद तो उस रास्ते पर वापस नहीं आनेवाली थी. पर अपने बेटों के लिए लौटने के रास्ते पर निशान छोड़ती जा रही थी.



और वह हमेशा की तरह, उन्हीं के बारे में सोच रही थी.

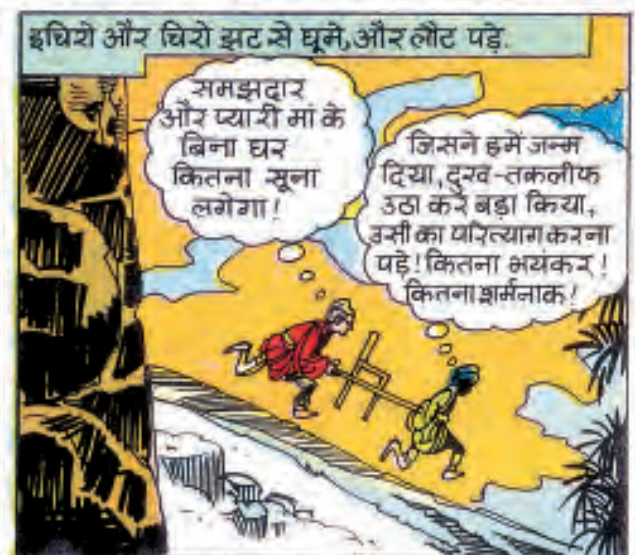


वे कूड़े से घिरी पहाड़ की चोटी पर पहुंच गये.

जुग-जुग जियो, मेरे लाड़लो! ध्यान रखना, जिस राह से आये, उसी से वापस लौटना.

अलविदा...

...हमारी प्राणप्यारी मां!



इधरि और चिरो झट से घूमे, और लौट पड़े.

समझदार और प्यारी मां के बिना घर कितना सूना लगेगा!

जिसने हमें जन्म दिया, दुख-तकलीफ उठा करे बढ़ा किया, उसी का परित्याग करना पड़े! कितना भयंकर! कितना शर्मनाक!













सुमी के पास इस समस्या का भी हल था. बोली - पहला कदम है एक चींटी को पकड़ना...

...उसके पीर में धागा बांध कर उसे शरब के ऊपरवाले छेद में से अंदर जाने दो.



फिर शरब के मुंह पर कुछ चावल के दाने रखो.



चावल के दानों से आकर्षित हो कर चींटी शरब में से अपना रास्ता बना कर निकलेगी तो धागा भी शरब के मुंह तक पहुंच जायेगा.



और राजा की स्वशी की सीमा न रही!

दूसरे गांववालों को दुबारा जुर्माना भरना पड़ा.



तीसरा काम था, बांस के टुकड़े में जड़ और तने की ओर के सिरों को पहचानना, सुमी के उत्तर को दरबार में प्रयोग करके दिखाया गया.

बांस के टुकड़े को पानी में डालिए जो सिरा तैरे वह तने की ओर का है, और जो डूबे, वह जड़ की ओर का.



लाजवाब / मेरे बच्चों, इस बार भी तुमने काम कर दिखाया.



एक ऐसा ढोल लाओ, जो बिना बजाए बजता हो.



राजा का बताया यह काम भी बच्चों ने घर जा कर सुमी को बताया. कुछ देर सोचने के बाद सुमी हंसने लगी.

अचार के इस डिब्बे का ढक्कन और पैदा हटाने से वह दोनों ओर से खुल जायेगा.





जब राजा जी ने उत्सुकता से उस अनोखे ढोल को हाथ में उठाया, तो अंदरवाली मधुमक्खियाँ घबराकर उड़ीं और चमड़े से टकराने लगीं, जिससे...



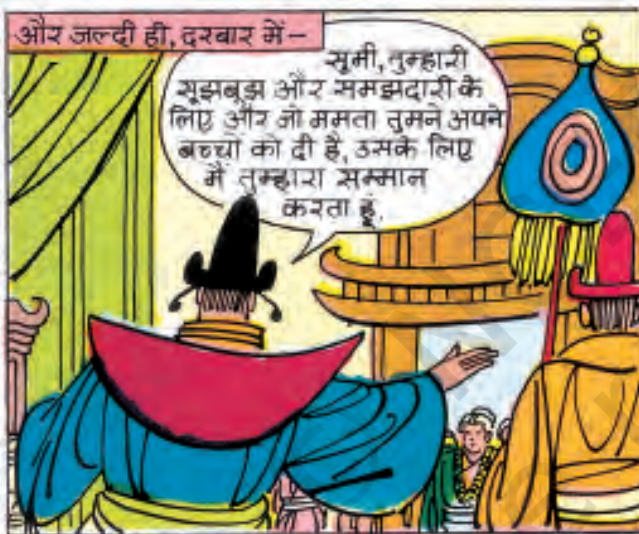




इतिरों और छिरो, आज मुझे बहुत बड़ी सीख मिली है. मैं अपने बनाये उस निर्दय नियम को रद्द करता हूँ.



महाराज, कृपा करके इन गांववालों के दिये हुए जुर्मों को वापस लौटा दीजिए, क्योंकि ये बेघारे तो गरीब से गरीबतर ही गये हैं.



...क्योंकि अब किसी अभागे बेटे को अपने प्यारे मां-बाप को वहां छोड़ने नहीं आना पड़ता.